

Η γλαύκα των αποφοίτων



ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

Έδρα:
3^ο Σεπτεμβρίου 56,
104 33 Αθήνα,
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ
Αριθμός 20/85
Πρωτοδικείο Αθηνών
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1985
13504/85
ΑΦΜ 999753434

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΑΝΣΟΥΡΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ



Η Πρόεδρος και
το Δ.Σ. του Συλλόγου
Αποφοίτων Γυμνασίου
Μανσούρας
σας εύχονται
Καλό Φθινόπωρο,
γεμάτο χρώματα,
μυρωδιές
και γεύσεις!

Κοπή Βασιλόπιτας - Λαχειοφόρος αγορά - Χιωτίνειος Υποτροφία

Με απόφαση του Δ.Σ. θα απονεμηθεί υπο-
τροφία σε όσους θα εισαχθούν για πρώτη
φορά στις Ελληνικές ανώτερες ή ανώτα-
τες σχολές.

Όροι συμμετοχής:

1. Οι υποψήφιοι να είναι μέλη ή απόγονοι
εγγεγραμμένων μελών του ΣΑΓΜΑ.
2. Να έχουν εισαχθεί στις αναφερθείσες
σχολές με πανελλαδικές εξετάσεις.
3. Να υποβάλλουν αίτηση προς το Δ.Σ. του
ΣΑΓΜΑ με τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

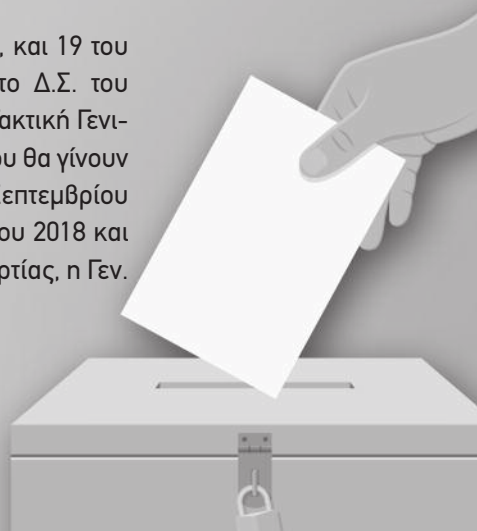
Κριτήρια επιλογής των υποτρόφων είναι:
α) η βαθμίδα της σχολής (ανώτατη,
ανώτερη)
β) ο γενικός βαθμός εισαγωγής στα
βασικά μαθήματα της δέσμης.

Η υποτροφία ορίζεται στο ποσό των 200
ευρώ και καταβάλλεται εφάπαξ.
Πληροφορίες από την Πρόεδρο
Τηλ. 210 8625842

Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου 2018

Πρόσκληση Τακτικής Γενικής Συνέλευσης - ΕΚΛΟΓΕΣ

Σύμφωνα με τα άρθρα 16, 17, 18, και 19 του
καταστατικού, η Πρόεδρος και το Δ.Σ. του
Συλλόγου μας, σας καλούν στην Τακτική Γενι-
κή Συνέλευση και στις εκλογές που θα γίνουν
στο εντευκτήριο του ΣΑΕ, 3ης Σεπτεμβρίου
56, την Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου 2018 και
ώρα 19.00. Σε περίπτωση μη απαρτίας, η Γεν.
Συνέλευση θα επαναληφθεί την
Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου
2018 και ώρα 19.00 στον ίδιο
χώρο οπότε θα πραγματοποιη-
θεί ανεξαρτήτως του αριθμού
των παρόντων μελών.





ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ Ε.Ν.Ο.Α.

Επιτυχίες Αθλητών



Με μεγάλη μας χαρά λάβαμε το δελτίο τύπου του ΕΝΟΑ, σχετικά με τις νίκες των αθλητών του, το οποίο έχει ως εξής:

ΤΜΗΜΑ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ

Πανηγυρικό φινάλε για τα ελληνικά κουριά στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα U23 στη Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας. Το διπλό σκιφ με τις **ΑΝΝΕΤΑ ΚΥΡΙΔΟΥ** και **ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΜΟΠΟΥΛΟΥ** του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αιγυπτιωτών ανέβηκε στο βάθρο της κορυφαίας, στη κατηγορία, διοργάνωσης κατακτώντας το χάλκινο μετάλλιο, παρότι πολύ μικρές σε ηλικία και με ελάχιστο χρόνο μαζί στις βάρκες. Το ελληνικό πλήρωμα κάνοντας μια εκπληκτική κούρσα ήταν μπροστά ως τα 1500 μ. Η αντεπίθεση όμως της Λευκορωσίας και της Ιταλίας ήταν πολύ δυνατή και κατάφεραν να κλέψουν τις δυο πρώτες θέσεις.

Πολύ καλές εμφανίσεις σε πολύ απαιτητικά αγωνίσματα έκαναν και τα αγόρια της Εθνικής στα σκιφ. Στην 6^η θέση του τελικού του σκιφ ελ. βαρών τερμάτισε ο **ΝΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ** του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αιγυπτιωτών σημειώνοντας χρόνο 7:15.26. Ο Έλληνας πρωταθλητής ήταν από το ξεκίνημα της κούρσας στην 6^η θέση.

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ

Οι ιστιοπλόοι του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αιγυπτιωτών, **ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΑΜΠΑΡΛΗΣ** και **ΧΑΡΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗΣ** κέρδισαν την 1^η θέση χρυσό μετάλλιο και στο φετινό Ράλι Αιγαίου για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά συμμετέχοντας στο πλήρωμα του σκάφους optimum 3!!!!



Διπλή επιτυχία και στο ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ στην ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ αφού οι αθλητές του **ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** και **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΛΥΓΙΖΑΚΗΣ** μέλη της Εθνικής Ομάδας Κωπηλασίας και Ιστιοπλοΐας αντίστοιχα διακρίθηκαν. Πιο συγκεκριμένα ο **ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** κατέκτησε το Αργυρό μετάλλιο στη δίκωπο άνευ εφήβων και ο **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΛΥΓΙΖΑΚΗΣ** το Χάλκινο μετάλλιο στην Ολυμπιακή Μονοθέσια Κατηγορία Ανδρών Laser Std.

Ο Πρόεδρος του Ελληνικού Ναυτικού Ομίλου Αιγυπτιωτών κος **ΡΟΤΖΕΡ ΓΚΑΤΤ** συνεχάρη τους πρωταθλητές του Ομίλου και εξέφρασε την ευχαρίστησή του για τα αποτελέσματα όλων των Αθλητικών Τμημάτων αφού οι αγωνιστικές υποχρεώσεις των αθλητών σιγά-σιγά ολοκληρώνονται και ο ΕΝΟΑ πρωταγωνίστησε σε Εθνικό και Διεθνές επίπεδο. Κι εμείς με τη σειρά μας **ΣΥΓΧΑΙΡΟΥΜΕ** τους αθλητές μας και τους ευχόμαστε πολλές επιτυχίες και πρωτιές στο μέλλον. Επίσης, θα θέλαμε να συγχαρούμε τον ΕΝΟΑ, τον Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο για την εξαιρετική δουλειά που κάνουν.

Από την ιστοσελίδα του Ομίλου είδαμε ότι οι αθλητές του και πάλι διακρίθηκαν στους διασυλλογικούς αγώνες «Σαλαμίνα 2017» κατακτώντας 6 Χρυσά, 5 Αργυρά και 5 Χάλκινα μετάλλια. Και πάλι τα θερμά μας συγχαρητήρια.

Από την ιστοσελίδα του Ομίλου είδαμε ότι οι αθλητές του και πάλι διακρίθηκαν στους διασυλλογικούς αγώνες «Σαλαμίνα 2017» κατακτώντας 6 Χρυσά, 5 Αργυρά και 5 Χάλκινα μετάλλια. Και πάλι τα θερμά μας συγχαρητήρια.

Από την ιστοσελίδα του Ομίλου είδαμε ότι οι αθλητές του και πάλι διακρίθηκαν στους διασυλλογικούς αγώνες «Σαλαμίνα 2017» κατακτώντας 6 Χρυσά, 5 Αργυρά και 5 Χάλκινα μετάλλια. Και πάλι τα θερμά μας συγχαρητήρια.

Λίγες ημέρες μετά την επιτυχία των αθλητών-κωπηλατών του ΕΝΟΑ που αγωνίσθηκαν με τα χρώματα της Εθνικής Ομάδας στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα που διεξήχθη στην Φλόριντα των ΗΠΑ, νέα επιτυχία για την αθλήτρια-ιστιοπλόο του ΕΝΟΑ **ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΕΙΜΩΝΑ** η οποία κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα μονοθέσιας κατηγορίας Laser RDL Master στις 18/9/2017 έως 30/09/2017 στο Σπλιτ της Κροατίας.



ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Ήταν μεγάλη η καταστροφή που έπληξε τον Σαρωνικό κόλπο από τη βύθιση του πετρελαιοφόρου και τη διαρροή του πετρελαίου. Ιδιαίτερα επλήγη η παραλία του Αγίου Κοσμά όπου και οι εγκαταστάσεις του ΕΝΟΑ, δημιουργώντας τεράστια προβλήματα στις προπονήσεις και στη σκληρή προσπάθεια που καταβάλλουν οι αθλητές και ο σύλλογος.

Ευχόμαστε ολόψυχα και ελπίζουμε σύντομα να καθαριστεί η περιοχή και να αποκατασταθεί, ώστε οι αθλητές να μπορούν να προπονηθούν στο φυσικό περιβάλλον.



Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Μανσούρας

ΜΕΡΟΣ Γ'

Από το βιβλίο της **Δήμητρας Σταδοπούδου-Κατετανάκη** «Οι μεγάλοι ευεργέτες Ιωάννης και Αικατερίνη Γρηγορίου. Εκπρόσωποι του παροικιακού εδδητισμού στη Μανσούρα της Αιγύπτου», Δήμος Θεραπνών, Γκοριτά 2010

Το αίτημα όλων ανεξαιρέτως των Μανσουριανών να αποκτήσει η Ελληνική παροικία εκπαιδευτήρια που να μπορούν να ανταποκριθούν στις ολοένα αυξανόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες των παροίκων, ικανοποιήθηκε πλήρως, όταν το 1925 ο τότε πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας **Παναγιώτης Σερεμέτης** δώρισε οικόπεδο εκτάσεως 5 φεδανίων, 19 κεράτ και 12 σαχμ (περίπου 25.000 τ.μ.) αξίας 1550 λιρών Αιγύπτου, το οποίο βρισκόταν εκτός της πόλης της Μανσούρας. Για την ανέγερση των Εκπαιδευτηρίων το μεγαλύτερο ποσόν προήλθε από την πώληση των κτημάτων της μεγάλης δωρεάς του **Γεωργίου Γρηγορίου**. Το σχέδιο των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Μανσούρας έγινε απ' τον Καϊρινό **αρχιτέκτονα Διακουμίδη**. Τον Οκτώβριο του 1926, μετά την ολοκλήρωση της οικοδομής ενός επιβλητικού νεοκλασικού κτιρίου 1000 τ.μ., έγινε η επίσημη παράδοση από την εταιρεία **Λιμονζέλι** στην Κοινοτική Επιτροπή και τοποθετήθηκαν νέα έπιπλα και θρανία. Εν τω μεταξύ είχε ολοκληρωθεί η ηλεκτρική εγκατάσταση. Η λειτουργία των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων στο νέο μέγαρο άρχισε τον **Νοέμβριο του 1926**, ενώ οι μαθητές μεταφέρονταν με λεωφορείο που δώρισε η Ελληνική Λέσχη.

«Τα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Μανσούρας αποτέλεσαν σημαντικό πεδίο άσκησης της κοινοτικής δράσης και ταυτίστηκαν με την επιβίωση της παροικίας, αφού υπήρξαν, εκτός από χώρο παροχής γνώσεων και πόλος συσπείρωσης της παροικιακής ζωής, ιδίως από το 1926 και μετά». [Γ. Παπαδημητρίου «Τα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια Μανσούρας»]. Τα εγκαίνια των Εκπαιδευτηρίων έγιναν το 1926 με κάθε επισημότητα.

Για τον **Γεώργιο Γρηγορίου** η ποιήτρια **Ολυμπία Καράγιωργα**, στο βιβλίο της «Αίγυπτος, Μανσούρα και η εκεί Ελληνική ζωή μας», απόφοιτος των Εκπαιδευτηρίων Μανσούρας θυμάται: «Ήταν η ημέρα των εγκαινίων των Εκπαιδευτηρίων. Έτοιμη να διαλυθεί η συντροφιά του κήπου. Ένα γνώριμο κουδούνισμα

τους καθήλωσε. Ύρσαν τα κεφάλια προς την καγκελόπορτα που άνοιγε στα Προπύλαια. Έμπαινε το μόνιππο του Μεγάλου Ευεργέτη των Σχολείων. Πολύτιμο φορτίο μεταφέρει, είπε ο Μαθηματικός. Θησαυρό πολύτιμο, πρόσθεσε ο Φυσικός. Τι σεμνός άνθρωπος! Χρόνια τον γνωρίζω. Απλός, καταδεκτικός. Σπάνιο να μην τον αλλάξει η τόση περιουσία που κληρονόμησε. Και τι ικανοποίηση να βλέπει τώρα την έκταση που πήρε η μεγάλη δωρεά του. Όταν αποκαλύφθηκε η επιγραφή «**Γρηγορείον Γυμνάσιον**», αναζητήσαμε τον Μεγάλο Ευεργέτη. Τον ανακαλύψαμε μοναχό, πίσω-πίσω, ακουμπισμένο σε ένα δένδρο, με το απαραίτητο μπαστουνάκι του. Έτσι μικρόσωμος που είναι δυσκολευτήκαμε να τον ξεχωρίσουμε από παιδί. Στο μεταξύ εκείνος είχε κατέβει από την άμαξά του και κατευθυνόταν προς την παρέα. Χαιρέτησε με ένα θερμό σφίξιμο του χεριού ένα προς ένα. συνήθιζε να περπατά αθόρυβα στο γήπεδο, στον κήπο, χωρίς να ενοχλεί».

Ως ένδειξη ευγνωμοσύνης προς τον Μεγάλο Ευεργέτη **Γεώργιο Γρηγορίου**, ο οποίος υποστήριξε οικονομικά την ανέγερση, το Γυμνάσιο ονομάστηκε «**Γρηγορείον**», ενώ ο εξωτερικός χώρος ονομάστηκε «**Σερεμέτειος Κήπος**» προς τιμήν του **Π. Σερεμέτη**, δωρητή του οικοπέδου. Δεξιά και αριστερά από την αίθουσα Εορτών των Εκπαιδευτηρίων στήθηκαν δύο μαρμάρινες προτομές των Ευεργετών **Ιωάννη και Αικατερίνης Γρηγορίου**.

Όπως παρατηρεί η **Γ. Παπαδημητρίου**, το μεγαλοπρεπές, καλλιμάρμαρο, επιβλητικό νεοκλασικό κτίριο είχε σχεδιασθεί έτσι ώστε να γεννά αισθήματα θαυμασμού και σεβασμού, εκφράζοντας και συμβολίζοντας τη δύναμη και τις δυνατότητες των κατόχων του. Παράλληλα, ανταποκρινόταν πλήρως στις νεότερες παιδαγωγικές αντιλήψεις για υγιεινή και αποτελεσματική διδασκαλία. Από τα εντυπωσιακά **Προπύλαια** ξεκινούσε δρόμος πλάτους 5 μέτρων, που κατέληγε στην κύρια είσοδο του διδαστηρίου. Αρι-

στερά υπήρχε κήπος με δένδρα, πατέρια και ελικοειδή δρομάκια. Στο μέσον του σχολικού κήπου κτίσθηκε το **Μνημείο Ηρώων (το «Ηρώο»)** με δαπάνες του Μεγάλου Ευεργέτη Γεωργίου Γρηγορίου, χώρος συγκέντρωσης στις εθνικές εορτές. Στις τέσσερις πλευρές του είχαν αναγραφεί τα εξής: «**1830-1930 Ο εν Μανσούρα Ελληνισμός τοις προμάχοις του Εθνικού Αγώνος επί τη εκατοστή επετείω της Ελληνικής ανεξαρτησίας**».

Λίγο πιο εκεί υπήρχε ένας πλακόστρωτος χώρος, όπου συγκεντρώνονταν πολλοί μαθητές για πατινάζ και συνόρευε με τον θερμοκήπιο και μια δεξαμενή νερού. Εκεί κτίσθηκαν αργότερα το νηπιαγωγείο και τα οικήματα για το σώμα προσκόπων και το σώμα οδηγών. Δεξιά εκτεινόταν τα γήπεδα των αθλοπαιδιών, καθώς και στίβος-σκάμμα για τα αθλήματα του κλασικού αθλητισμού. Σε υπόστεγα είχαν τοποθετηθεί όργανα γυμναστικής, ενώ δίπλα λειτουργούσαν αποδυτήρια. Στη νοτιοανατολική γωνία του γηπέδου βρισκόταν το περίφημο «**πέταλο**», ένα μικρό πέτρινο αμφιθέατρο, που λειτουργούσε ως χώρος πνευματικής καλλιέργειας και ψυχαγωγίας.

Στους δύο ορόφους του διδαστηρίου στεγάζονταν σχολικές τάξεις, γραφεία, ο μαθητικός σύλλογος «**Φοίνιξ**» και η αίθουσα του περιοδικού «**Γλαυξ**», βιβλιοθήκες, τραπεζαρίες και μαγειρεία, αίθουσα χειροτεχνίας, διαμερίσματα για τον διευθυντή και τους εκπαιδευτικούς, οργανωμένο αναρρωτήριο, βοηθητικοί χώροι και καθιστικό. Στεγαζόταν, επίσης, το Χημείο, μια μεγάλη αμφιθεατρική αίθουσα με συλλογή οργάνων και εποπτικών μέσων που συναγωνιζόταν αντίστοιχες πανεπιστημιακές της εποχής. Τέλος, στο εγκάρσιο τμήμα του οικοδομήματος κυριαρχούσε η αίθουσα εορτών με υπερυψωμένη σκηνή και παρασκήνια. Εκεί λειτουργούσε ο σχολικός κινηματογράφος και οργανώνονταν εθνικές και σχολικές γιορτές, διαλέξεις και άλλες εκδηλώσεις.



Γράφει ο
Αυγουστής Βασ. Βλάσσης
(απόφοιτος 1950)

Μανσουριανοί Χειμώνες

Με τους προσκόπους πήγαμε εκδρομή στο ΖΑΓΑΖΙΚ. Εκεί, αρχηγός της προσκοπικής ομάδος ήταν ο Χριστοφίδης, πατήρ του Τζόνυ, που είναι τώρα στο διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου μας, των Μανσουριανών, των αποφοίτων. Το ΖΑΓΑΖΙΚ, το πάλοι ποτέ ήταν λατρευτικός τόπος της ιεράς γάτας. Εκεί βρέθηκαν και τάφοι και αγάλματα της ιεράς γαλής.

Θυμάμαι, ο φίλος και αδελφός πρόσκοπος Νούσης Σαΐτας και εγώ, προσπαθήσαμε να μεταφράσουμε τα γραφόμενα μιας πινακίδας με αρχαία ελληνικά που συναντήσαμε σε μια περιήγησή μας στο ΖΑΓΑΖΙΚ, ως σύγχρονοι ΣΑΜΠΟΛΙΟΝ! [(1790-1832) Ο καθηγητής γλωσσολογίας που είχε φέρει μαζί του ο Ναπολέων στην Αίγυπτο και ο οποίος μετέφρασε τα ιερογλυφικά, συγκρίνοντάς τα με τα αρχαία ελληνικά και τα αραβικά της καθομιλουμένης στη στήλη της ΡΟΖΕΤΗΣ, ανατολικά της Αλεξάνδρειας και έτσι ξεκίνησε η γνώση της ιστορίας της Αρχαίας Αιγύπτου]. Όταν επιστρέψαμε από το ΖΑΓΑΖΙΚ ενημερώσαμε τη συμμαθήτριά μας Αγνή, η οποία μας είχε έρθει στην τετάρτη γυμνασίου, σχετικώς με τη γενέτειρά της!

Το ΖΑΓΑΖΙΚ ευρίσκεται 80 χλμ. ΒΑ του Καΐρου και η σημερινή του μορφή ξεκίνησε το 1830, ως καταυλισμός των εργαζομένων στο φράγμα του Νείλου, βόρεια του Νείλου 16 χλμ. Ο ένας βραχίονας εκβάλλει δυτικά, στη Ροζέττα και ο άλλος βραχίονας, ανατολικά στη Δαμιέττ. Το φράγμα είναι στο Κανάττ.

Το ξεκίνησε ο Μοχάμεντ Αλί -ο εκ Καβάλας προερχόμενος και ιδρυτής της βασιλικής οικογενείας Φουάντ, Φαρούκ, τους γνωστούς μας!, το έτος 1834.

Τελείωσαν οι εργασίες το 1863, αλλά ήταν αναποτελεσματικό. Το 1883 μια ομάδα Άγγλων μηχανικών ολοκλήρωσε τις εργασίες, επιτυχώς.

Από το ΖΑΓΑΖΙΚ κατάγεται ο ΑΡΑΜΠΙ, ο ΑΧΜΕΝΤ ΑΡΑΜΠΙ.

Ξέρεις για τον ΑΡΑΜΠΙ; Η καθηγήτρια κοίταξε παραξενεμένη, από πού κι ως πού να ξέρει για τον ΑΡΑΜΠΙ; Ο συνταγματάρχης ΑΡΑΜΠΙ ξεκίνησε μια εξέγερση το 1882 κατά των Άγγλων και Γάλλων

και της κατοχής των και τον έλεγχο που ασκούσαν οικονομικά στην Αίγυπτο. Άλλο που δεν ήθελαν οι Άγγλοι!

Γρήγορα κατεστάλη το κίνημα στο Τελ ελ-Κιμπίρ από τους Άγγλους και η Αγγλία έγινε η διευθύνουσα δύναμη στην Αίγυπτο!

Το άγαλμά του κοσμεί το εξωτερικό του σιδηροδρομικού σταθμού στο ΖΑΓΑΖΙΚ.

Ένα μικρό μουσείο με αρχαιολογικά ευρήματα από την περιοχή, στην πόλη, είναι ένα άλλο ...κόσμημα. Ας μην ξεχνάμε την ιερή γάτα ΜΠΑΣΤ!

Το μοντέρνο ΖΑΓΑΖΙΚ ήταν πλούσιο με



βαμβακέμπορους Έλληνες και άλλους.

Ένα καλοκαίρι, το 1948 ή το 1949, με τους προσκόπους κατασκηνώσαμε στο ΑΜΠΟΥΚΙΡ, ανατολικά της Αλεξάνδρειας, μέσα στην έρημο Βορείων Επαρχιών, με τον αρχηγό μας Μάρκο Τσιλίμα και μια ομάδα Καϊριανών προσκόπων. Έχει ιστορία το ΑΜΠΟΥΚΙΡ. Έξω, ανοικτά στη θάλασσα, το 1798, έγινε η ναυμαχία του ΑΜΠΟΥΚΙΡ μεταξύ των στόλων του ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ και των Άγγλων με ναύαρχο τον Λόρδο ΝΕΛΣΟΝΑ. Ηττήθηκαν οι Γάλλοι και άλλαξε πορεία η ιστορία της Αιγύπτου και της Μέσης Ανατολής.

Το ΑΜΠΟΥΚΙΡ, όμως, πώς πήρε το όνομά του; Άκου να δεις να ... μαθαίνεις.

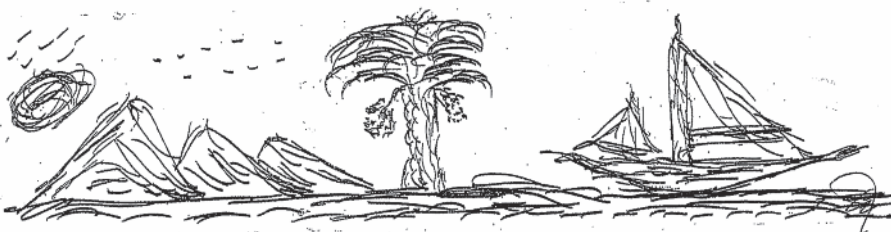
Η SHAHRAZAT, νύχτα άρχισε να λέει την



ιστορία του ΑΜΠΟΥΚΙΡ και του ΑΜΠΟΥΣΙΡ στον Βασιλιά SHAHRIYAR, με την ελπίδα, την πίστη και την αυτοπεποίθηση ότι θα του άρεσε τόσο η ιστορία που δεν θα την σκότωνε το πρωί, πιστός στην υπόσχεση να σκοτώνει τη νυχτερινή του "παρέα", εκδικούμενος τις γυναίκες όλες επειδή η δική του σύζυγος τον είχε ξεγελάσει!

Ο ΑΜΠΟΥΚΙΡ ήταν βαφέας, έβαφε υφάσματα, ο ΑΜΠΟΥΣΙΡ ήταν κουρέας. Γειτονικά στο Κάιρο, στο "ΣΟΥΚ", την αγορά, τα καταστήματά τους. Ήρθαν καιροί χαλεποί και αποφάσισαν να μεταναστεύσουν για άλλα μέρη, άλλη γη παραδεισένια, να βρουν το μέλλον τους λαμπρό, να το «κάνουνε» λαμπρότερο!

Ανέβηκαν σε μια φελούκα με τα λιγοστά τους υπάρχοντα και τα κουρευτικά ξυριστικά εργαλεία του ΑΜΠΟΥΣΙΡ, με προορισμό τη Δαμιέττ. Εκεί θα άλλαζαν πλεούμενο για τις ανοικτές θάλασσες και τον μελλοντικό τους ...παράδεισο. Έτσι κι έγινε και ο πονηρός ΑΜΠΟΥΚΙΡ ξαπλωμένος στο κατάρωμα λόγω ναυτίας, τάχα μου τάχα μου, δεχότανε τις περιποιήσεις του ΑΜΠΟΥΣΙΡ, ο οποίος πάνω κάτω στο πλοίο ολημερίς κούρευε. Ξύριζε, αποτρίχωνε τους ταξιδιώτες επ' αμοιβή εις είδος - τρόφιμα - με τα οποία φρόντιζε και τον φίλο του, τον εσαεί κουρασμένο και ζαλισμένο ΑΜΠΟΥΚΙΡ. Αλλά-





Ξαπνάνε πλοίο και βγήκαν στ' ανοιχτά για τον τελικό τους προορισμό τον "παράδεισό" τους! Συνέχισε ο ΑΜΠΟΥΚΙΡ το κόλπο του και ο πιστός του φίλος ΑΜΠΟΥΣΙΡ την καλή του πράξη.

Σαν φτιάσανε στη νέα τους "πατρίδα" αρρώστησε ο ΑΜΠΟΥΣΙΡ και ο μέχρι τώρα ανήμπορος ΑΜΠΟΥΚΙΡ τον παράτησε στην μοίρα του, έκανε ένα γύρο στην πόλη, είδε ότι δεν φορούσαν χρωματιστά ρούχα οι κάτοικοι, είδε τον Βασιλιά, τού είπε την ιδέα του και η Μεγαλειότητά Του, του έδωσε τους αρχιτέκτονες του παλατιού και κτίσανε τις εγκαταστάσεις του βαφείου του. Πέτυχε, δοξάστηκε... πάχυνε και ξέχασε τελείως τον ΑΜΠΟΥΣΙΡ!

Ο ΑΜΠΟΥΣΙΡ κατάφερε, με τη βοήθεια του ΑΛΛΑΧ και του θυρωρού που ήτανε στο χάνι όπου είχε καταλύσει, να επιζήσει. Βγήκε έξω, αναζήτησε ένα χαμάμ για να μπορέσει να συνέλθει με τις περιποιήσεις που προσφέρονται, αλλά φευ, κανείς δεν ήξερε τι εστί χαμάμ. Αφού έχουμε θάλασσα τού έλεγαν τι μας χρειάζεται το χαμάμ; Ζήτησε ακρόαση από τον Βασιλιά, του είπε τα καθέκαστα και η Μεγαλειότητά Του κατάλαβε και είπε στους αρχιτέκτονες να του κτίσουν ένα ΗΑΜΜΑΜ. Όπερ και εγένετο και το νέο απόκτημα γοήτεψε τους πάντες και τη Βασίλισσα και τις κυρίες του χαρεμιού και ο ΑΜΠΟΥΣΙΡ έγινε σπουδαίος και τρανός, παρέμεινε όμως καλός και ταπεινός. Τα έμαθε τα μαντάτα ο ΑΜΠΟΥΚΙΡ, τον επισκέφτηκε "κατάπληκτος" και τον μάλωσε που εξαφανίστηκε... Λίγο αργότερα ο ΑΜΠΟΥΚΙΡ είπε στον Βασιλιά πως

ο ΑΜΠΟΥΣΙΡ θέλει να τον σκοτώσει με την αλοφιή αποτρίχωσης. Τον πίστεψε ο Βασιλιάς και έδωσε εντολή να τον πετάξουν στη θάλασσα να φύγει από τη ζωή. Τον προστάτησε όμως ο καπετάνιος που είχε πάρει την εντολή. Λίγο αργότερα αποκαλύφθηκε η αλήθεια για την αθώτητα του ΑΜΠΟΥΣΙΡ και τη ραδιουργία του ΑΜΠΟΥΚΙΡ... Χάρηκε ο Βασιλιάς που ο ΑΜΠΟΥΣΙΡ ζούσε και έδωσε εντολή να βάλουν τον ΑΜΠΟΥΚΙΡ σε ένα σακί με ασβέστη και να τον πετάξουν στη θάλασσα. Έτσι και έγινε. Ο ΑΜΠΟΥΣΙΡ αργότερα ζήτησε από τον Βασιλιά την άδεια να φύγει για τα πάτρια εδάφη, καλύτερη η Πατρίδα από τον παράδεισο στη ξενιτιά. Του έδωσε δώρα πολλά κι ευχές και ένα πλοίο να τον πάρει στα πάτρια εδάφη. Έφτασε ο ΑΜΠΟΥΣΙΡ, έκανε περίπατο στην παραλία και σκόνησε σε ένα σακί. Το είδε, το άνοιξε κι αντίκρισε τον ΑΜΠΟΥΚΙΡ. Τον έθαψε με προσευχές και στίχους του Κορανίου.. Και έκτοτε η ακτή αυτή, η παραλία αυτή φέρει την ονομασία ΑΜΠΟΥΚΙΡ. Αυτά που λες... τώρα ξέρεις!

"Και μετά και μετά"... ακούστηκε η φωνούλα της μικρής ζωγράφου...

Χρόνια πολλά και περασμένα. Καλά κι αξέχαστα που ακόμα και τώρα σαν φάρος μας φωτίζουνε τα βήματά μας, μας δίνουν δύναμη κι ελπίδα για καλύτερες μέρες για μας και τα παιδιά μας. Παράξενο ακούγεται κι όμως το περιβάλλον του σχολείου μας, οι άπλες, τα γήπεδα, ο ανοιχτός ορίζοντας, τα λουλούδια, οι κήποι, τα κηπάκια, οι γαζίες και τα

φοινικόδεντρα, οι θεατρικές παραστάσεις, οι γιορτές, οι χοροί και τα γλέντια της παροικίας, οι αγιασμοί και τα βραβεία στο τέλος της σχολικής χρονιάς, οι πανηγυρισμοί για τις νίκες του Ελληνικού στρατού το 1940, οι παρελάσεις μας στους δρόμους της Μανσούρας με τη ζητωκραυγάζουσα αραβική, αιγυπτιακή αντιπροσωπεία να μας συνοδεύει!!!

"Πλάτες" γερές για μας, που μας δίνουν δύναμη να αντιμετωπίσουμε δυσκολίες, αντιξοότητες, αρνήσεις και αρνητικές εκθρικές αντιδράσεις από τους ζηλιάρηδες συνανθρώπους μας που δεν θέλουνε να προοδεύσουν ούτε αφήνουν άλλους να προοδεύσουν.

Μια ζωή μιζέρια για αυτούς τους ίδιους που θέλουν να την δώσουνε σ' αυτούς που τους περιτριγυρίζουν! Ευλογημένη ΘΕΡΙΑΜΒΕΥΤΡΙΑ ΜΑΝΣΟΥΡΑ και τρισευλογημένο ΣΧΟΛΕΙΟ μας.

Κοίταξε μακριά ο ψηλός, λιγνός ασπρομάλλης και τα μάτια του θόλωσαν, "πολύ χώμα και σκόνη έχει το περιβάλλον", ψιθύρισε και σκούπισε τα μάτια του με το πίσω μέρος του χεριού του.

Ακούστηκε εκείνη τη στιγμή το κουδούνι του φροντιστηρίου για το διάλειμμα. "Καιρός να ηγηάινω" είπε η φιλόλογος και σηκώθηκε για το rendez-vous, τη συνάντηση με τον διευθυντή. Κοντά της η μικρούλα με τα εφθόδιά της, τετράδια, μολύβια. Χωρίσανε, "θα τα ξαναπούμε σύντομα" είπανε και οι δυο μεγάλοι. "Καλή επιτυχία". - "ΑΜΗΝ" - απάντησε γλυκά η καθηγήτρια.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σάββατο 21 Οκτωβρίου. Συνάντηση στις 11 και 30 το πρωί στην Πανεπιστημίου 41. Περίπατος για καφεδάκι στη πλήρως ανακαινισμένη **Στοά Νικολούδη**, μία από τις πιο γνωστές εμπορικές και ιστορικές στοές της Αθήνας που αποτελεί διαχρονικά κομβικό σημείο στην καθημερινή ζωή του κέντρου, με μεγάλη ποικιλία και ποιότητα. Ανεγέρθηκε το 1936 και είναι ένα από τα σημαντικότερα έργα του αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Νικολούδη (1874 – 1944), με το οποίο μετέφερε στην Ελλάδα τις αρχές της γαλλικής École des Beaux-Arts, ενός φημισμένου, πρωτοποριακού αρχιτεκτονικού ρεύματος της εποχής που είχε ως βασικά αξιώματα την αισθητική εκλέπτυνση και τον διακοσμητικό πλούτο.



Σάββατο 18 Νοεμβρίου επίσκεψη στο ΕΚΤΩΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΣΤΑ ΣΠΑΤΑ που είναι το πρώτο και το κορυφαίο εκπαιδευτικό χωριό της Ελλάδας. Με περισσότερα από 100 καταστήματα, καφέ και εστιατόρια.





Από το βιβλίο του Ηρακλή Μ. Καραναστιάση, Επίτιμου Γυμνασιάρχη «Αναμνήσεις ενός Εκπαιδευτικού»

Πρόεδροι και σύμβουλοι της Ελληνικής Κοινότητας Μανσούρας

Θεωρώ υποχρέωσή μου να μνημονεύσω εδώ τους Προέδρους και τους Συμβούλους της Ελληνικής Κοινότητας Μανσούρας στη διάρκεια των δεκατριών χρόνων, που υπηρέτησα ως καθηγητής στα περίφημα Εκπαιδευτήριά της.

Είναι ένας ελάχιστος φόρος τιμής στη μνήμη αυτών, που δεν ζουν σήμερα και ένδειξη εκτίμησης σε όσους ζουν, για τη συμβολή τους στην επιτυχία του μεγάλου και εθνικού πράγματι ρόλου, που είχαν διαδραματίσει τα ονομαστά Εκπαιδευτήριά της σ' ολόκληρο τον κόσμο της ομογένειας στην Αφρική. Διότι, αν ο κύριος δημιουργός και συντελεστής της φήμης και του ονόματός των υπήρξε ο **Χιωτίνης**, όπως διεξοδικά εκθέτω στα προηγούμενα κεφάλαια, ωστόσο και εκείνοι συνέβαλαν κατά πολύ στην επιτυχία του έργου του, με την ορθή και συνετή γραμμή που είχαν ακολουθήσει και τον τρόπο με τον οποίο αντιμετώπιζαν τα διάφορα προβλήματά τους.

Παραμέριζαν ψυχραιμία και στωικά και εγωισμό και φιλότιμο, όταν έπρεπε, προϊστάμενοι αυτοί, στις απαιτήσεις και τις υποδείξεις του υφισταμένου των και υφίσταντο καρτερικά τις ιδιοτροπίες και τις επεμβάσεις του και σε ζητήματα εξω-σχολικά, όταν εκείνος επέμενε να επιβάλει τις απόψεις του...

Διότι έβλεπαν και αναγνώριζαν την αυτοθυσία, την αυταπάρνηση και ανιδιοτέλειά του για ένα σκοπό, που και την Κοινότητα εξύψωνε και ωφελούσε ηθικά και υλικά αλλά και τους ίδιους αναδείκνυε και επέβαλλε, ως ικανούς και φιλοπρόόδους Κοι-

νοτικούς ηγέτες. Και μόνο γι' αυτή τους τη στάση είναι άξιοι επαίνων και τιμών...

Το Κοινοτικό Συμβούλιο που βρήκα, όταν πήγα το 1945 απαρτιζότο από τους:

Ανδριτσάκη Δημήτριο, Πρόεδρο, **Πικραμένο Ζαχαρία**, δικηγόρο, Αντιπρόεδρο, **Κριμίζη Ευριπίδη**, έμπορο, Γραμματέα, **Ζερβούδη Νικόλαο**, Ταμία. Τους **Σμυρνι-**

Τετραετία 1950-54

Πρόεδρος: **Ζαχ. Πικραμένος**, Αντιπρ. **Ανδρέας Καμπούρης**, Γραμματεύς **Μιχ. Σμυρνιούδης**, Ταμίας **Μιχ. Ραντόπουλος**. Σύμβουλοι: **Νικόλαος Κόντης**, **Γεώργιος Ανδριτσάκης**, **Τίτος Κυριακόπουλος**, Ελεγκταί: **Κων/νος Ποριάζης**, **Δημήτριος Καραντινόπουλος** και **Ιωάν. Πατρινός**.



Το σχολείο μας όπως είναι τώρα



ούδη Μιχαήλ, **Χαράλαμπο Πέπε** δικηγόρο, **Δερβινιώτη Γ.** τραπεζικό, συμβούλους και τους **Περικλή Κινδυνέκο**, **Μιχαήλ Σαΐτα** δικηγόρο και **Ραντόπουλο Μιχαήλ** επιχειρηματία, σχολ. εφόρους.

Τετραετία 1947-1950

Το έτος 1947-1950 μετά την αποχώρηση του **Μήτσου Ανδριτσάκη**, Πρόεδρος εξελέγη ο **Ρήγας Νανόπουλος**, Αντιπρ. **Ζαχ. Πικραμένος**, Γραμματεύς **Απόστολος Λάμπρος**, Ταμίας **Νικόλ. Ζερβούδης**, Σύμβουλοι: **Περικλής Κινδυνέκος**, **Μιχ. Σμυρνιούδης** και **Μικές Καράβας**.

Ελεγκταί: **Ιωάννης Ραντόπουλος**, **Δημήτρ. Χατζηνικόλας** και **Σίμων Κοκαβέσης**.

Τα έτη 1954-58

Πρόεδρος **Ανδρέας Καμπούρης**, Αντιπρόεδρος **Μιχ. Σμυρνιούδης**, Γραμματεύς **Κων/νος Κωσταλίας**, δ/ντής της Οθωμανικής Τραπεζής, Ταμίας **Μιχ. Ραντόπουλος**.

Σύμβουλοι: **Γεώρ. Ανδριτσάκης**, **Νικόλ. Κόντης** και **Άρης Καπόμπασης**. Και ελεγκταί: **Κων/νος Ποριάζης**, **Δημήτρ. Καραντινόπουλος** και **Παναγ. Ανδριτσάκης**.

Ιατρός της Ελλνν. Παροικίας Μανσούρας και των Εκπαιδευτηρίων της, καθόλα τα έτη της εκεί παραμονής μου ήταν ο **Άρης Καπόμπασης**.

Καθηγητές και διδάσκαλοι στα σχολεία της Μανσούρας (1945-1958)

Δεν μπορεί ν' αρνηθεί κανείς ότι η αίγλη, το όνομα, η φήμη και το κύρος που είχαν αποκτήσει τα Σχολεία της Μανσούρας σ' όλη την ομογένεια της Αιγύπτου αλλά και της Αφρικής γενικά, δεν οφείλονταν στην προσωπικότητα του **Χιωτίνη**. Είδαμε πόσο προσπάθησε και πόσο μόχθησε για να αναγάγει τα περιλαμβρα αυτά Εκπαιδευτήρια, από τη μικρή Δημάια Σχολή που είχε

παραλάβει, στην περίοπτη θέση που κατέκτησαν.

Ωστόσο θα ήταν άδικο και ανέντιμο, αν αγνοούσαμε και την προσφορά των συνεργατών του, από την αρχή της ιδρύσεώς των.

Διότι, αν ο Χιωτίνης είχε συλλάβει, ως αρχιτέκτων, το σχέδιό τους και είχε επιστατήσει άγρυπνα και σκληρά στην αυστηρή



εφαρμογή του, πάλι δεν θα μπορούσε ποτέ μόνος του να πυρ-
εφάσει το λαμπρό αυτό οικοδόμημα, χωρίς την πρόθυμη συν-
δρομή, την άοκνη εργασία και τη θέληση τόσων ικανών
«μαστόρων» «τεχνιτών» και ειδικών «εργατών» που, με θυσία
και μόχθους, χωρίς προσωπική τους προβολή καμιά, αλλά
πάντοτε αφανείς κάτω από τη «σκιά» του, επιτελούσαν το
δύσκολο έργο τους, υπό συνθήκες όχι και τόσο ιδεώδεις και
αξιοπρεπείς.

Θα ήταν επομένως εντελώς άδικο και άπρεπο, αν παρέλειπα να
χαράξω τιμητικά εδώ τα ονόματα εκείνων, που υπήρξαν συνά-
δελφοί μου και ζουν τώρα στην Αθήνα ή όπου αλλού – δε γνω-
ρίζω – και ευλαβικά αντί μνημοσύνου, όσων είτε «πλήρεις ημε-
ρών εξεμέτρησαν το ζειν» είτε πρόωρα και αδόκητα εγκατέλει-
ψαν τα εγκόσμια.

Διότι πολλοί από τους συναδέλφους αυτούς υπήρξαν άριστοι
επιστήμονες και άνθρωποι εξαιρετικοί και ετίμησαν τον κλάδο
τους, επιστρέφοντας στην Ελλάδα με την ανάδειξή τους σε
καθηγητές Πανεπιστημίων, Γενικούς Επιθεωρητές Μέσης,
Λυκειαρχές, Γυμνασιάρχες και διευθυντές σε δημοτικά σχολεία
ή δημοδιδάσκαλοι.

Παραθέτω ονομαστικό κατάλογο καθηγητών και διδασκάλων,
με τους οποίους ευτύχησα να συνεργασθώ κατά τα σχολικά έτη
1945-1958 στα Ελληνικά Εκπαιδευτήρια της Μανουσούρας.

Αν κατά τύχη, παρέλειψα το όνομα κανενός, ας φανεί επεικικής
και ας μη νομίσει ότι η παράλειψη ήταν «ηθελημένη»...

Άλλωστε ... «Ου γαρ έρχεται μόνον...»

Α΄ Καθηγητές

α/α Ονοματεπώνυμον

Ειδικότητα

1. **Αντωνοπούλου Μαρία** Φιλολόγος Λυκειαρχής

2. **Θεοδοσίου Νικ.** Φιλολόγος

3. **Καραβέλας Σοφοκλής** Φυσικός Καθηγ. Παν/μίου
Ιωαννίνων

4. **Καραναστάσης Ηρακλ.** Φιλολόγος Γυμνασιάρχης

5. **Καρατζάς Γεώργιος** Μαθηματικός

6. **Κολλέκα Ιωάννα** Γεν. Επιθεωρητής Μέσης των Γαλλικών

7. **Κυπραίος Κωνστ.** Φυσικός

8. **Ματαράσης Αντ.** Φιλολόγος Γεν. Επιθεωρητής

9. **Μπαλάσκας Κων.** Φιλολόγος

10. **Κοκκίνης Ιωάννης** Καθηγητής των Αγγλικών

11. **Παπαγεωργίου Γεώργ.** Φιλολόγος Γυμνασιάρχης

12. **Παπαϊωάννου Ηλίας** Θεολόγος

13. **Ρούσσοσ Μιχαήλ** Μαθηματικός

14. **Σμοκοβίτης Δημήτρ.** Φυσικός

15. **Τσιγκούνης Αλέξ.** Φιλολόγος Γυμνασιάρχης

16. **Φωτόπουλος Δημήτρ.** Φυσικός

17. **Ψωμόπουλος Νικ.** Μαθηματικός

18. **Ψωμοπούλου Μαρία** Φυσικός

19. **Νταγιάν Μωσέ** Καθηγητής των Γαλλικών

20. **Μάττα** (Κόπτης) Καθηγητής Αγγλικών και Αραβικών

21. **Τζάκι** (Αιγύπτιος) Καθηγητής των Αραβικών

22. **Παντελίδης Ιω.** Καθηγητής της Γυμναστικής

23. **Παπαδόγιαννης** Καθηγητής της Γυμναστικής

24. **Γρηγοράκη Ελένη** Καθηγήτρια της Γυμναστικής

25. **Γαλλούση Βασιλεία** Καθηγήτρια της Ωδικής

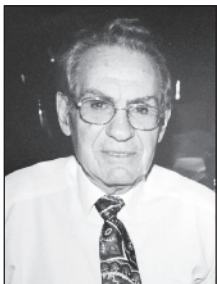
Β΄ Διδάσκαλοι

1) **Κονδύλης Μιχ.,** 2) **Γαλλούση Βασιλεία,** 3) **Ψάλτη Λυλή,** 4)

Τζιζιώτου Μαρίκα, 5) **Δρόσος Ζαχαρίας,** 6) **Καζάκος Κυριάκος,**

7) **Δεσποτίδης Όθων,** 8) **Χατζηαμάλλου Τάκης,** 9) **Ανδριτσάκης**

Π., 10) **Παντελίδου Μαρίκα,** 11) **Παπαδάκη Αθηνά,** 12) **Παντε-
λίδου Άννα.**



Χρίστος Χριστόπουλος

Έφυγε από κοντά μας στις 20/6/2017 για το αέριο ταξίδι,
ο αγαπημένος μας δάσκαλος στη ΓΡΑΙΚΟΥΣΕΙΟ Δημοτι-
κή σχολή της Μεγάλης Κεμπίρ, **Χρίστος Χριστόπουλος.**
Γεννήθηκε το 1934 στη Μυγδαλιά (Γλιανισιά) Γορτυνίας.
Απόφοιτος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας, νέος ακόμη,
ήρθε και ανέλαβε τη διεύθυνση του σχολείου το 1957.

Στα χρόνια της παρουσίας του στη πόλη μας, κέρδισε την
εκτίμηση και την συμπάθεια της ελληνικής παροικίας, για το δημιουργικό του
έργο και την εύκολη ενσωμάτωσή του στα ιδιαίτερα έθιμα των Αιγυπτιατών.
Παράλληλα με τα διδασκαλικά του καθήκοντα, τον θυμόμαστε πόσο μελωδικά
έψελνε τις Κυριακές στον Άγιο Γεώργιο, την εκκλησία μας. Επέστρεψε στην
Ελλάδα το 1962. Υπηρέτησε σε πολλά σχολεία, ενώ παράλληλα συνέχιζε τις
σπουδές του στην Πάντειο και τη Νομική. Υπήρξε επιθεωρητής Δημοτικής
εκπαίδευσης και Πάρεδρος στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Για μας τους Μεχα-
λιώτες συνέχισε να είναι σημαντικό μέλος και συμπαράστατης στις εκδηλώσεις
που κάναμε στην Αθήνα. Ο γάμος του με την γλυκειά μας δασκάλα **Λούλα**
Γεωργιάδη έκανε τους δεσμούς μας άρρηκτους. Έφυγε, αλλά θα μένει στη
μνήμη μας με τα καλλίτερα των συναισθημάτων μας. Τα θερμά μας συλλυπη-
τήρια στην σύζυγό του Λούλα, τα αδέρφια και τους λοιπούς συγγενείς του.

Ντίνος Βασιλικός

Ευστράτιος Ξουγκάρης

Απόφοιτος του 1943. Έφυγε από τη ζωή στις 7
Σεπτεμβρίου, στην Νοτιοανατολική Αγγλία.

Ο **Στρατής** εργάστηκε στην Μίνια και παντρεύ-
τηκε εκεί την **Δέσποινα**. Μετανάστευσαν στην
Νότιο Αφρική το 1964. Απέκτησαν ένα γιο τον
Μιχάλη ο οποίος σπούδασε Αρχιτέκτων,
παντρεύτηκε την συμφοιτήτριά του Sally, και
μετανάστευσαν στην Αγγλία. Οι γονείς ακο-
λούθησαν το 2000.

Εγκαταστάθηκαν στο Bexhill-On-Sea. Εκεί ο
Στρατής πέρασε την πόρτα της «ΖΩΗΣ».

Η εξόδιος λειτουργία έγινε στο HASTINGS
στην ελληνική ορθόδοξη εκκλησία. Δεν
ξεχνάμε και την προσφορά του στην έκδοση
της ΓΛΑΥΚΑΣ με τα κείμενα που έγραφε. Όλοι
εμείς που τον γνωρίσαμε και τον αγαπήσαμε
στέλνουμε τα συλλυπητήρια μας στη **Δέσποι-
να**, τον **Μιχάλη** και τα εγγόνια του **Θωμά** και
Αλέξανδρο.

Αυγουστής Βλάσσης



ΜΕΧΑΛΑ ΚΕΜΠΙΡ
19 Ιουνίου 1959

1 φωτογραφία 1.000 λέξεις!

Μαθήτριες με τον δάσκαλο και διευθυντή κ. Ευθυμίου Μουλακάκη και τις δασκάλες κ. Λούλα Γεωργιάδου (στο κέντρο) και κ. Σαμίρα (αριστερά των αραβικών).



ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

8/11/2017

13/12/2017

10/1/2018

Ευχαριστούμε θερμώς την οικογένεια **Σαββίδη**, για την προσφορά των αραβικών βιβλίων της συλλογής του αείμνηστου

Στέλιου Σαββίδη. Λόγω ελλείψεως της σχετικής υποδομής, με τη σειρά μας προσφέραμε στη Βιβλιοθήκη του ΣΑΕ την εν λόγω συλλογή, οι οποίοι μας ευχαρίστησαν για την προσφορά και μας διαβεβαίωσαν ότι θα αξιοποιηθεί με τον καλύτερο τρόπο.

Ευχαριστήριο

Πένθη

- Έφυγε από τη ζωή ο **Χρίστος Χριστόπουλος** σύζυγος της **Λούλας Γεωργιάδου**, δάσκαλος στο σχολείο της Μεχάλας. **Τα θερμά μας ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ** στη σύζυγο του **Λούλα**, στα αδέρφια και τους λοιπούς συγγενείς.
- Στις 7 Σεπτεμβρίου έφυγε από τη ζωή ο **Στρατής Τσουκάρης** στην Αγγλία όπου και διέμενε. **Τα θερμά μας ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ** στην οικογένειά του.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΑΝΣΟΥΡΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΤΟΥΛΑ ΧΑΡΙΤΟΥ-ΠΕΚΛΑΡΗ
panagpek@gmail.com

Η γλαύκα
των αποφοίτων

ΤΑ ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΑ ΑΡΘΡΑ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΟΥΣ.
Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΓΛΑΥΚΑΣ ΠΡΟΪΠΟΘΕΤΑΙ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Προσφορές

- Στη μνήμη Χρίστου Χριστόπουλου οι παραβρεθέντες συμμαθητές της συζύγου του Λούλας Γεωργιάδου προσέφεραν 85€
- Στη μνήμη του Χρίστου Χριστόπουλου και του Στρατή Τσουκάρη ο Σύλλογος Αποφοίτων Γυμνασίου Μανσούρας προσφέρει στην Πρόνοια 200€

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Τούλα Χαρίτου-Πεκλάρη (Πρόεδρος)
τηλ.: 210 8625842 κιν.: 6977 897764

Βασίλης Κιούρης (Αντιπρόεδρος-Ταμίας)
τηλ.: 210 7233753

Λιλίκα Νικολοπούλου (Γεν. Γραμματέας)
τηλ.: 210 6745832 κιν.: 6972723194

Τζόνυ Χριστοφίδης (Σύμβουλος Γενικών Θεμάτων)
κιν.: 6976597978

Καίτη Ασρά (Σύμβουλος Καλλιτεχνικών)
τηλ.: 210 6849957 κιν.: 6979 757001

Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΛΛΑΞΕ

Για συνδρομές και προσφορές
στον αριθμό της ΕΘΝΙΚΗΣ
Ε.Τ.Ε. 169/772259-17

IBAN GR4601101690000016977225917