

Η γλαύκα των αποφοίτων



ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

Έδρα:
3^ο Σεπτεμβρίου 56,
104 33 Αθήνα,
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ
Αριθμός 20/85
Πρωτοδικείο Αθηνών
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1985
13504/85
ΑΦΜ 999753434

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΑΝΣΟΥΡΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ



*Το Διοικητικό Συμβούλιο
του Συλλόγου Μανσούρας εύχεται σε όλους
πολλές δροσερές ευχές
για ένα καλό,
ξέγνοιαστο και
ξεκούραστο καλοκαίρι!*



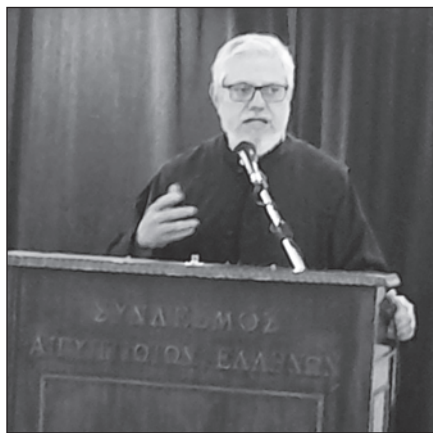
ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΜΑΪΟΥ 2025

*Επετειακή Εκδήλωση για τα 100 χρόνια από
την ίδρυση των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Μανσούρας*

Με μεγάλη συγκίνηση και συμμετοχή πραγματοποιήθηκε στις 14 Μαΐου 2025 η επετειακή εκδήλωση του Συλλόγου Μανσούρας, αφιερωμένη στα 100 χρόνια από την ίδρυση των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων στη Μανσούρα. Ήταν μια συγκινητική ιστορική στιγμή για όλους, καθώς τιμήθηκε η μακρά πορεία του σχολείου στην Αίγυπτο και η συμβολή του στην Ελληνική παιδεία της Διασποράς.

Ξεκινώντας την εκδήλωση η Πρόεδρος καλωσόρισε τον Σεβασμιώτατο και Επίτιμο Μέλος του Συλλόγου, Μητροπολίτη Ν. Γουϊνέας κ.κ. Γεώργιο, εκπρόσωπο του Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ.κ. Θεοδώρου, τον Επίτιμο Πρόεδρο Συλλόγου Μανσούρας Φίλιππο Κοσσένα, μέλη του Δ.Σ. του ΣΑΕ καθώς και τα μέλη και φίλους του Συλλόγου Μανσούρας.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης προβλήθηκαν δύο αποσπάσματα από την εκπο-



*Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Νέας Γουινέας κ.κ. Γεώργιος.*

μή της ΕΡΤ «Παρασκήνιο» της εταιρείας ΣΙΝΕΤΙΚ των Λάκη Παπαστάθη και Τάκη Χατζόπουλου, σε σκηνοθεσία Μίλλυς Γιαννακάκη.

Το πρώτο αφορούσε τον εορτασμό της 100ετηριδός της Παλιγγενεσίας στη Μανσούρα του 1930. Παραχωρήθηκε



*Ο Φίλιππος Κοσσένας προσφέρει
τιμητικό ενθύμιο στην Άννα Καλατζιάν.*

από τον τελευταίο Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Μανσούρας και θείο της, Τάκη Γερασίμου, στη Μίλλυ Γιαννακάκη. Αργότερα δωρήθηκε από την Κοινότητα Μανσούρας στον ΕΛΙΑ, με τη μεσολάβηση του Δημήτρη Χαριτάτου.

Η συνέχεια στη σελίδα 2



Η πρόεδρος προσφέρει τιμητικό ενθύμιο του ιστορικού σχολείου μας στην κ. Μίλλυ Γιαννακάκη.

Το δεύτερο, περιλαμβάνει μαρτυρίες εκπαιδευτικών, παραγόντων της Κοινότητας καθώς και του τελευταίου Προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Μανσούρας, αείμνηστου **Τάκη Γερασίου**.

Παρουσιάστηκε από την **Πρόεδρο** ένα συνοπτικό βιογραφικό της **Μίλλυ Γιαννακάκη**, η οποία γεννήθηκε στο Κάιρο τον Ιανουάριο του 1944 και έζησε με τους γονείς της, Παναγιώτη και Ελεονώρα Προβιά, στη Μανσούρα έως το καλοκαίρι του 1948. Αργότερα μετακόμισε στην Αλεξάνδρεια, όπου φοίτησε σε γαλλόφωνο δημοτικό και αποφοίτησε από το Αβερύφειο Γυμνάσιο. Το 1961 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου παρακολούθησε Κινηματογραφικές Σπουδές στη Σχολή Σταυράκου. Συνέχισε στο Παρίσι (1965–1966), ως μαθητεύουσα στην Κρατική Γαλλική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση (ORTF).

Η **Αντιπρόεδρος** κ. **Νικολοπούλου** παρουσίασε συνοπτικά το έργο της Μίλλυ Γιαννακάκη το οποίο περιλαμβάνει: Σενάρια, παραγωγή και σκηνοθεσία πολλών φιλμ για κινηματογράφο και τηλεόραση.

Ταινίες μικρού μήκους: «Περίπατος» (1964), «Ένα ζευγάρι παπούτσια» (1983, Βραβείο Ελλήνων Σκηνοθετών, Φεστιβάλ Δράμας), «Παραμύθια χωρίς λόγια» (για το παιδικό τμήμα της ΕΡΤ). Ντοκιμαντέρ: «Αχυλλέας», «Μικρασιατική Μουσική Παράδοση», «Τέχνη και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση», «Η Λογοθεραπεία», «Λόγος, Φωνή, Ομιλία», «Παραμύθια χωρίς λόγια», «Αυτόματο του Ήρωνα».



Η αντιπρόεδρος προσφέρει τιμητικό ενθύμιο στον κ. Μιχάλη Κωβαίο.

Διαφημιστικές ταινίες, 1978–1993: Εικοσιέξι εκπομπές για τη σειρά ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ της ΕΡΤ. Multimedia. Μουσικά βιντεοκλίπ. Σειρά Εκπαιδευτικών βίντεο για το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Συμμετοχή στη δημιουργία της σειράς «Με φλόγα».

Στη συνέχεια ο **Μιχάλης Κωβαίος**, με βαθιά συγκίνηση, μοιράστηκε προσωπικές αναμνήσεις από τη σχολική του ζωή στη Μανσούρα, αναφερόμενος στην πλούσια κοινωνική ζωή της ελληνικής κοινότητας, στην ιστορία των σχολείων και στις σχέσεις μεταξύ των μαθητών. Θυμήθηκε γεγονότα και πρόσωπα της εποχής, ενώ τίμησε τη μνήμη των συμμαθητών του και των Ελλήνων που συμμετείχαν στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Με πολλή αγάπη ευχαρίστησε τον **Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ.κ. Γεώργιο**, γιατί όταν τον καλεί ο Σύλλογος της Μανσούρας, προσπαθεί πάντα να παρευρίσκεται, όπως και στην παρούσα εκδήλωση, πράγμα που είναι πολύ τιμητικό για τον Σύλλογο και ζήτησε από τους παριστάμενους να τιμήσουν τον Σεβασμιώτατο με ένα θερμό χειροκρότημα.

Θύμισε την αυστηρή αλλά αγαπητή μορφή του δασκάλου **Παντελίδη** και ανέφερε περιστατικά από την παιδική ηλικία, τις πρώτες εφηβικές επαφές, ακόμα και ένα περιστατικό με τον πυγμάχο **Τζίμη Λουράντο**.

Έκλεισε με μνήμες συμμαθητών και μια αναφορά στη «Γλαύκα» του 2004, τονίζοντας τη βαθιά συναισθηματική



Τιμητικό ενθύμιο απονεμήθηκε στον κ. Τάκη Σφακιανόπουλο από τον Τζώνυ Χριστοφίδη σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για τον άρτιο συντονισμό των βίντεο που προβλήθηκαν καθώς και για τη συνολική επιμέλεια της παρουσίασης.



Ο Μιχάλης Σαράης προσφέρει τιμητικό ενθύμιο στον κ. Μάκη Κυριακίδη για τη βιντεοσκόπηση της εκδήλωσης. Χάρη στη δική του συμβολή οι στιγμές αυτές θα μείνουν ζωντανές στη μνήμη μας.

του σύνδεση με τη Μανσούρα και τους ανθρώπους της.

Δεν περίμενε να νιώσει τέτοια συγκίνηση και ευχαρίστησε θερμά την Πρόεδρο, που του έδωσε τη δυνατότητα να ξανανεβεί σ' αυτό το τιμημένο αναλόγιο, το οποίο τίμησε αρκετά τα προηγούμενα χρόνια, είτε ως απλό μέλος του Συνδέσμου, είτε ως **Έφορος Πολιτιστικών**, είτε ως **Έφορος Δημοσίων Σχέσεων**, είτε και τελευταίως ως **Πρώτος Αντιπρόεδρος** επί θητείας και Προεδρίας του Επίτιμου Προέδρου **Φίλιππου Κοσσένα**.



Όταν τον κάλεσε η Πρόεδρος να μιλήσει, αντέδρασε λέγοντας ότι «αφού θάναι Μανσουριανοί και ξέρουν τη Μανσούρα, τι να τους πω παραπάνω; Τα ξέρουν όλα οι ίδιοι». Άλλωστε, τα δύο ωραία βίντεο που προβλήθηκαν παρουσίασαν και τη μεγάλη ιστορία της Μανσούρας, του Σχολείου και της Κοινότητας. Τι ήταν η ελληνική Μανσούρα; Εκτός απ' το Σχολείο, ήταν και η κοινότητα της Μανσούρας, οι Έλληνες.

Συνεχίζοντας ο **Μιχάλης Κωβαίος** προέτρεψε όλους να αποκτήσουν το πολύ ωραίο **Λεύκωμα** που κρύβει όλη την ελληνική ιστορία της Μανσούρας, στην οποία οι Έλληνες ασκούσαν σαράντα διαφορετικά επαγγέλματα. Επίσης, συγκίνησε με την αναφορά του σε φίλους και συμμαθητές που περίμενε να δει απόψε, αλλά δυστυχώς ήταν απόντες. Ακόμη αναφέρθηκε στους εκατό Έλληνες Μανσουριανούς που πολέμησαν στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και στους πέντε που δεν γύρισαν (**Βενιέρη – Ποντικίδη – Σκαναβή – Τσιγγούρη και Παπαμιχαλάκη**).

Μια άλλη χαρακτηριστική αναφορά ήταν για τον **Γυμνασιάρχη Χιωτίνη** που δεν έδωσε γραπτή εντολή να μην μιλάνε τα αγόρια με τα κορίτσια, αλλά κι αν την έδινε οι μαθητές κατάφερναν να μιλήσουν και με τα κορίτσια, τις μαθήτριες. Αν όχι με τα λόγια, τουλάχιστον με τα μάτια! Τελειώνοντας ο **Μιχάλης Κωβαίος** ευχήθηκε σε όλους υγεία, χαρά και να μην ξεχάσουν ποτέ τα σχολικά, κοινωνικά και πολιτιστικά ενθύμια, που άφησε το πέρασμά τους από την ωραία, αλυσμόνητη Μανσούρα.

Η Πρόεδρος εξέφρασε τη βαθιά ευγνωμοσύνη της στον **Μιχάλη Κωβαίο**

και συνέχισε δίνοντας τον λόγο στην **Άννα Καλατζιάν**.

Η **Άννα Καλατζιάν**, μέσα από μια λυρική και ζωντανή αφήγηση, ταξίδεψε το κοινό πίσω στον χρόνο, στη Μανσούρα του παρελθόντος. Περιέγραψε με νοσταλγία το ποτάμι και τις γέφυρες της πόλης, τον δρόμο με τις γαζιες που οδηγούσε στο σχολείο, τις παρελάσεις, τα παιχνίδια, τους αγρούς με τα λουλούδια και τις λαμπροδευτέρες. Θύμιζε τις προσευχές κάθε πρωί στο προαύλιο, τα ποιήματα, τους χορούς και τις γιορτές στην αίθουσα εκδηλώσεων. Αναφέρθηκε με αγάπη στους δασκάλους, όπως η κυρία **Γαλούση**, και σε στιγμές από το Δημοτικό, με τα μελανοδοχεία και τους κοντυλοφόρους. Η αφήγησή της ολοκληρώθηκε με το τραγούδι «**Στην ωραία Αίγυπτο**», που τραγούδησαν όλοι μαζί, κλείνοντας το ταξίδι της μνήμης με χαμόγελα και συγκίνηση.

Η Πρόεδρος ευχαρίστησε θερμά την **Άννα Καλατζιάν** για την ωραία και ζωντανή αφήγησή της, που ταξίδεψε όλους τους παρευρισκόμενους στο χρόνο και στη μνήμη. Η ομιλία της Άννας Καλατζιάν, επειδή δεν ολοκληρώθηκε λόγω χρόνου, θα δημοσιευθεί αυτούσια σε επόμενο τεύχος της «Γλαύκας».

Στη συνέχεια η Πρόεδρος ζήτησε από τον **Σεβασμιώτατο κ.κ. Γεώργιο** αν ήθελε να πει δυο λόγια.

Ο **Σεβασμιώτατος κ.κ. Γεώργιος** απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, συγχαίροντας την Πρόεδρο και όλους τους συντελεστές για την άρτια διοργάνωση και υπογράμμισε τη σημασία της εμπειρίας που προσέφερε η φοίτηση

σε τέτοια σχολεία, τονίζοντας ότι αυτή η κληρονομιά πρέπει να μεταλαμπαδεύεται στις επόμενες γενιές. Είπε επίσης ότι παρά το γεγονός πως ο ίδιος δεν είναι Αιγυπτιώτης συμμετέχει στις εκδηλώσεις του συλλόγου και αισθάνεται σαν να ζούσε και ο ίδιος εκεί κοντά μαζί τους.

Τελειώνοντας, ευχαρίστησε όλους για την αγάπη τους και ευχήθηκε καλό καλοκαίρι και μακάρι να γιορταστούν και τα 150 και τα 200 χρόνια.

Η Πρόεδρος ευχαρίστησε με σεβασμό τον **Σεβασμιώτατο** για τα καλά του λόγια και τις εγκάρδιες ευχές του. Αμέσως μετά κάλεσε τη **Μίληση Γιαννακάκη**, στην οποία επέδωσε τιμητική πλακέτα με απεικόνιση του σχολείου ως ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη σημαντική της συμβολή.

Επίσης, στους υπόλοιπους συντελεστές της εκδήλωσης, **Άννα Καλατζιάν, Μιχάλη Κωβαίο, Τάκης Σφακιανόπουλο** και **Μάκη Κυριακίδη προσφέρθηκαν τιμητικά ενθυμήματα, συνοδευόμενα από ένα κόκκινο τριαντάφυλλο, σε αναγνώριση της πολύτιμης συμμετοχής τους στην επιτυχία της εκδήλωσης.**

Με το πέρασμα της εκδήλωσης, η Πρόεδρος, με λόγια απλά και συγκινητικά, ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους, που με την παρουσία τους έδωσαν νόημα στη βραδιά και δύναμη στον Σύλλογο να συνεχίσει τις προσπάθειες για διατήρηση της μνήμης και της ταυτότητας της ελληνικής Μανσούρας.

Και ανανεώνοντας το ραντεβού για τον εορτασμό των 40 χρόνων του Συλλόγου Αποφοίτων Γυμνασίου Μανσούρας, ευχήθηκε σε όλους καλό καλοκαίρι.



Ο νικητής κ. **Δημήτρης Βαγενάς**.

Τσούγκρισμα αυτών



Παραλίγο νικήτρια κ. **Ελισάβετ Καραγαβριηλίδου**.



Εκ μέρους του Συλλόγου μας, ο **Τζάννου Χριστοφίδης** προσφέρει στον νικητή ένα ξεχωριστό δώρο, από το **Μουσείο Μπενάκη**.



Την μέρα της συνάντησής μας στις 11 Ιουνίου είχαμε την τύχη να συναντηθούμε με φοιτητές από το Columbia University της Νέας Υόρκης και με τον καθηγητή τους τον Δημήτρη Αντωνίου!

Φωτογραφικά στιγμιότυπα από τη συνάντησή μας στις 12 Μαρτίου



Κάνουμε έκκληση στα μέλη μας να ενισχύσουν τον σύλλογο με τις συνδρομές τους.
Αριθμός ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ Ε.Τ.Ε. 169/772259-17 IBAN GR4601101690000016977225917



Αγγελική Γερασίμου Καλλιανιώτη (1918 - 2007)

Η ιστορία της μητέρας μου [2^ο μέρος]

Κείμενο και φωτογραφίες του Γιάννη Καλλιανιώτη

Η ζωή συνεχίζεται στην Μανσούρα, με βόλτες στην εξοχή, μπάνια στα κοντινά θαλασσινά θέρετρα. Οι δυσκολίες πολλές, αλλά η συμπαράσταση και τα χαμογελαστά νιάτα, λάμπουν στις φωτογραφίες.

Ο Γιάννης θα αποφοιτήσει το 1938. Το 1939 μετά από διαγωνισμό θα διοριστεί βοηθός της Α΄ Παθολογικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αργότερα θα γίνει Επιμελητής στο Λαϊκό Νοσοκομείο.



Φωτογραφία-απόσπασμα Αιγυπτιατισμού: μηχανοκίνητη λάντσα με το Ελληνικό-τατο όνομα Ήβη, με φόντο κλασσικό Νεωλυτικό τοπίο με φελούκα με το χαρακτηριστικά καμπύλο τριγωνικό πανί. Δεύτερος από αριστερά, ίσως ο Στέλιος Καλλιανιώτης και αγκαλιασμένες η Μπέμπα Γερασίμου και η Βάσω Ραντοπούλου.



Κώστας Γερασίμου

Ο μικρότερος αδελφός του ο Κώστας έχει ήδη εμφανίσει Παρκινσονισμό. Η οικογένεια θα τον στείλει στον αδελφό του στην Αθήνα, για καλύτερη ιατρική φροντίδα. Θα αποκλειστούν εκεί το 1940 και θα περάσουν μαζί τις κακουχίες της Κατοχής.

Ο πρώτος που θα τους ξαναδεί είναι ο Τάκης, που συμπεριλήφθηκε στην Κυβερνητική αποστολή Γεωργίου Παπανδρέου από την Αλεξάνδρεια και μέσω Ιταλίας έφθασε στην Αθήνα. Εν μέσω ανταλλαγής πυρών του Εμφυλίου (ανταρτοπόλεμο τον λέγαν τότε), θα διασχίσει την πόλη για να φθάσει στο καταφύγιο των αδελφών του στο Λαϊκό Νοσοκομείο, με μια κοσέρβα κρέας.

Ο Τάκης Γερασίμου επιστρατεύτηκε γύρω στο 1941-2 και μέχρι τις αρχές του 1945, η αδελφή του Μπέμπα τον αντικαθιστά στην Κοινότητα, ώστε να μην χαθεί το μοναδικό μηνιαίο της οικογένειας.

(Πίσω από την φωτογραφία, με γραφομηχανή!: Ο Γερασίμου με την αγαπητή Sorella του την Αγγελική (προτού την εραστή ο Καλλιανιώτης) στην Αλεξάνδρεια στο άγαλμα του Ζαγλούλ, τον καιρό που ήταν ένδοξος ...στρατιώτης αλλά και ωραίο παιδί (Νάταν τα νιάτα δύο φορές)...

Ο πατέρας τους Νικόλας έχει πεθάνει περίπου το 1940, σχεδόν 90 ετών. Η ανάμνηση της Μπέμπας από τα 40 του πατέρα της: μας έραψαν μαύρα φορέματα και μας αγόρασαν μαύρες καπελίνες, για το μνημόσυνο στην εκκλησία.

Η Μπέμπα δακτυλογραφεί στην Κοινότητα, όπου εργάζεται και ο άλλοτε συμμαθητής της Σπύρος Καλλιανιώτης. Εξπέρ στην γραφομηχανή, προσφέρεται να της ελαφρύνει τον εργασιακό φόρτο. Εκείνη επωφελείται για να τελειοποιεί τα θαυμαστά της κεντήματα. Πολύ αργότερα δείχνοντας τις περι-



Ο Τάκης και η Μπέμπα στην Αλεξάνδρεια στην βάση του αγάλματος του Σάαντ Ζαγλούλ



Φωτεινή Γερασίμου



τεχνες βελονιές, θα μας πει: Βλέπετε; εκεί είναι τα μάτια μου...

Ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος στάθηκε για την Μανσούρα μιά περίεργη γιορτή. Πόλη του εσωτερικού, γύρω της στάθμευαν πολυποίκιλα στρατεύματα. Οι ξένες παροικίες έπλεκαν, έραβαν πρόσφεραν σε χρήμα και σε είδος, αλλά και φρόντιζαν για την ψυχαγωγία των στρατευμένων.

Ποτέ άλλοτε δεν έγιναν τόσοι χοροί στην Μανσούρα. Οι μεγάλοι κινηματογράφοι αφαιρούσαν τα καθίσματα και μετατρέπονταν σε σάλες χορού. Οι ορχήστρες δεν έλειπαν, οι αδειούχοι μπαρουτοκαπνισμένοι αξιωματικοί, καθώς και οι ωραίες κυρίες. Τα μπαούλα είχαν ανοίξει και οι νέες κοπέλλες δανείζονταν μακρυά βραδυνά που επιδέξια δάκτυλα «τρύπωναν» πάνω τους, για να ξηλωθούν το άλλο πρωί περιμένοντας την επόμενη «ενσάρκωση».

Οι περιπέτειες λίγες, τα ειδύλλια όμως πολλά. Την ευόδωση ή μη, την ανελάμβανε ο μέγας αστάθμητος παράγων...

Στο Κάιρο και στην Αλεξάνδρεια, θα καταφύγει η εξόριστη Ελληνική Κυβέρνηση, η Βασιλική οικογένεια και πλήθος πολιτικών και στρατιωτικών. Οι πολιτικές αντιπαραθέσεις έντονες, θα έχουν αποκορύφωμα τα κινήματα στην Μ. Ανατολή. Η μάχη του Ελ Αλαμείν θα δείξει τον δρόμο που τελικά θα κλίνει η ζυγαριά του πολέμου και το 1944 θα σημάνει την απελευθέρωση της Αθήνας, αλλά και την έναρξη του Εμφυλίου.

Αυτά τα μεγάλα γεγονότα δεν φαίνεται να επηρεάζουν την ζωή στην Μανσούρα, τουλάχιστον όπως μας παραδίδεται στην προφορική οικογενειακή ιστορία.



Ρας Ελ Μπαρ ή Μπαλίμ 1945-1947

Καθισμένες από αριστερά: Μπέμπα Γερασίμου, νεαρός, Νανά και Φιφίκα Ανδριτσάκη, Τούλα Θωμοπούλου.

Δεύτερη σειρά: τρίτη από αριστερά Ρούλα Νομικού και τρίτη από δεξιά η Λούλα Γερασίμου και δίπλα της ίσως Μπίτσα Καράγιωργα.

Όρθιοι: από αριστερά Σπύρος Χαρίτος, Ανδρέας Νομικός, ?, Τάκης Γερασίμου Μπίλλης Προβιάς, Μιμίκος Θωμόπουλος, Σπύρος Καλλιανιώτης



Σινέττα: από αριστερά Μαρία Προβιά, Ρενέ Κριμίζη, Χ, Κούλα Γερασίμου, Χ, Ζούζα Κριμίζη, Γιώργος Αθ. Ανδριτσάκης, Ελεωνόρα Προβιά. Μπροστά ο μικρός Μπίλλης Προβιάς.



Ρας Ελ Μπαρ

Όταν χρόνια μετά ρώτησα τον θείο Τάκη Γεράσιμο, για τα όσα αναφέρει ο αγαπημένος μου συγγραφέας Στρατής Τσίρκας στην τριλογία του Ακυβέρνητες Πολιτείες, εκείνος άνθρωπος έμπειρος και γαλήνιος, απλώς παρατήρησε: δεν συνέβησαν έτσι τα πράγματα.

Η εξιστόρηση των παραπάνω γεγονότων γίνεται λεπτομερικά από τον Άγγελο Στ. Βλάχο, έναν άλλο Μανσουριανό, γεννημένο το 1915, γιό του δικαστή των Μικτών δικαστηρίων Σταύρου Α. Βλάχου και ανηψιό του εκδότη της



εφημερίδας «Καθημερινή» Γεωργίου Βλάχου.

Επιτυχών στις εξετάσεις του Υπουργείου Εξωτερικών του 1939, υπηρέτησε στο Κρυπτογραφικό του Υπουργείου και διαλαθών των οικογενειακών πιέσεων, κατετάγη εθελοντής στο Αλβανικό. Στην Κατοχή, δραπέτευσε στην Μέση Ανατολή, όπου από το Υπουργείο Εξωτερικών, έζησε εκ των έσω τα δραματικά γεγονότα. Επέστρεψε με την Κυβέρνηση Γεωργίου Παπανδρέου μέσω Ιταλίας στην Ελλάδα.

Οι γλαφυρότατες περιγραφές του της εποχής, περιλαμβάνονται στον Α' Τόμο της αυτοβιογραφικής του σειράς "Μια φορά κι' ένα καιρό, ένας Διπλωμάτης". Μετά το 1945, η ζωή συνεχίζεται ειρηνική στην Μανσόυρα, με καλέσματα στην εξοχή, με εκδρομές στις κοντινές θάλασσες του Μπατίμ ή του Ρας Ελ Μπαρ.

Οι συνθήκες βέβαια του καθενός οικογενειακές, οικονομικές ή προσωπικές διαφέρουν, αλλά όλοι μοιράζονται τα όσα μέσα υπάρχουν με καλή διάθεση και οι φωτογραφίες αποπνέουν μια αρμονία.

Το 1949 βεβαίως πλησιάζει, με το τέλος των Διομολογήσεων και των Μικτών



Γύρω στα 1947 τα τρία αδέρφια φωτογραφίζονται στη Μανσόυρα.

Δικαστηρίων, που θα σημάνουν την Αλλαγή Εποχής και αυτό με κεφαλαία! Το 1948, ένα χρόνο πριν εκπνεύσουν οι Διομολογήσεις, ο Δικαστής Κοκκινόπουλος που είχε συστήσει τον Σπύρο Καλλιανιώτη ως Διερμηνέα στα Μικτά Δικαστήρια Μανσόυρας, τον πληροφορεί ότι άνοιξε η θέση του Διερμηνέως στο Ελληνικό Προξενείο στην Αλεξάνδρεια.

Η αίτησή του γίνεται δεκτή, οι οικονομικές αποδοχές ικανοποιητικές και έτσι δρομολογείται ο γάμος Σπύρου-Μπέμπας και η μετοικεσία στην Αλεξάνδρεια.

Το νέο ζευγάρι εγκαταστάθηκε στο προάσιο Μπούλκλεϋ της Αλεξάνδρειας, 3, οδός Χαϊντάρ Πασά, πάνω στην γραμμή του τραμ, 10μ λεπτά με τα πόδια από το Στάνλεϋ Μπέι.



**Γερός Ναός Αγίου Νικολάου στην Αλεξάνδρεια 4 Ιουνίου 1949
Κουμπάροι από αριστερά η Λούλα Παπαστρατηγάκη, ο Πάνος Προβιάς,
ο Δημήτρης Ανδριτσάκης. Παρανυφάκια η Μυρτώ Ν. Παπαστρατηγάκη αριστερά
και η Μαίρη Ν. Ανδριτσάκη.**

Όποιος επιθυμεί να διαβάσει περισσότερες λεπτομέρειες και ακόμη περισσότερες φωτογραφίες μπορεί να μπει στον σύνδεσμο thymamai@remembering (katiprouthymithika.blogspot.com)



Η ομάδα ποδοσφαίρου ΦΟΙΝΙΚΑΣ του ΣΑΓΜΑ (από το αρχείο του Μιχάλη Κωβαίου)

Όρθιοι από αριστερά: Δάσκαλος Μηνάς Παπαφλέσσας, Αλέκος Συνοδινός, Νίκος Δερβινιώτης, Βασίλης Κιούρης, Μιχάλης Κωβαίος, ?, Καθηγητής Παντελίδης
Κάτω: Μίμης Διανέλος, ?, Γιάννης Ποριάζης

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ για τους σκοπούς του συλλόγου μας

- Ανώνυμος προσέφερε 100 ευρώ.
- Ο Βασίλης και η Τούλα Πεκλάρη στη μνήμη του αγαπημένου τους θείου Ανδρέα Νομικού προσφέρουν 70 ευρώ.

ΠΕΝΘΗ

Απεβίωσαν οι:

- Μαλινέσκος Ιωάννης, απόφοιτος '53, στις 25/1/25
 - Κεφαλάκη Πηνελόπη στις 14/4/25
 - Παπαγιαννίδης Φωκίωνας, απόφοιτος '56
 - Νομικός Ανδρέας, απόφοιτος '50
- Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.**

Ο σύλλογος προσφέρει στη μνήμη τους 200 € στην Πρόνοια.



**ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ
ΤΗΝ
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ:**

www.mansouraglafka.gr

ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Δεν θα γίνει συνάντηση.

8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Η συνάντησή μας θα γίνει το μεσημέρι στις 13.30.

12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Θα γιορτάσουμε τα 40 χρόνια ίδρυσης του Συλλόγου μας.



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΑΝΣΟΥΡΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ
ΕΚΔΟΤΗΣ: ΤΟΥΛΑ ΧΑΡΙΤΟΥ-ΠΕΚΛΑΡΗ
panagpek@gmail.com

Η γλαύκα
των αποφοίτων

ΤΑ ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΑ ΑΡΘΡΑ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΟΥΣ.
Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΓΛΑΥΚΑΣ ΠΡΟΪΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Τούλα Χαρίτου-Πεκλάρη

(Πρόεδρος-Ταμίας)

τηλ.: 210 8625842 κιν.: 6977 897764

Λιλίκα Νικολοπούλου

(Αντιπρόεδρος -Γεν. Γραμματέας)

τηλ.: 210 6745832 κιν.: 6972723194

Τζώνυ Χριστοφίδης

(Βοηθός Ταμίας)

κιν.: 6976597978

Σούλα Παπαδοπούλου

(Σύμβουλος)

κιν.: 6973982282

Μιχάλης Σαράης

(Σύμβουλος)

τηλ.: 6973557398